

# Tropfenlied

Text und Musik: T. Tanner frei nach dem Pachelbel-Kanon

G D Em Hm C G C D

(Es trö - pfelt ein Tro - pfen, ich hör' ihn klo - pfen:) tropf tropf tropf tropf!

5 G D Em Hm C G C D

(Weich wie Sei - de, hell wie Krei - de) tropf tropf tropf tropf! (Ref.) Es

9 G D Em Hm C G

fließt und gießt, plä - tschert und rauscht, ebbt und flu - tet,

10 1. C D 2. G D G

steht still und saust. (Es) steht still und saust.

# Ameisensong

Text und Musik: T. Tanner und F. Ströber

G<sup>7</sup>

Nie - mand hält uns ab, von un - ser'm Ziel, wir

3 D<sup>#7</sup>

krem - peln al - les um und zwar im gro - ßen Stil, wir

5 C<sup>7</sup>

grei - fen nach den Ster - nen ma - chen Träu - me wahr, wir

7 A<sup>7</sup> D

schaf - fen das, das ist doch son - nen - klar!

# Wasser rein und klar

Text und Musik: T. Tanner / F. Ströber

Em C Am<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

Wird das Was - ser trüb und krank, ist das Le - ben in Ge - fahr,

5 Em C Am<sup>7</sup> D Em

kost - ba - rer als Gold und Geld, ist Was - ser rein und klar.

# Wer kann uns sagen

Text und Musik: T. Tanner / F. Ströber



# Wir sind klein aber nicht allein

Text und Musik: T. Tanner / F. Ströber

E7

Wir sind klein, a - ber nicht al - lein, — wir sind

3 E7

zwei, drei, vier und ge - mein - sam — hier, — wir sind

5 A7

fünf, sechs, sie - ben, kei - ner ist zu - haus' ge blie - ben, wir sind

7 H7

acht, neun, — zehn, — und nicht mehr — zu ü - ber - sehn!

The musical notation is on a single staff in E major (three sharps). It is divided into four measures, each with a measure number (3, 5, 7) and a chord symbol (E7, A7, H7). The melody features eighth and quarter notes with some ties.

# Genug für alle da

Text und Musik: T. Tanner / F. Ströber

F C Dm C

Ja, doch klar, ge - nug für al - le da!

3 F Gm Bb C

Wenn wir tei - len und auf ei - nan - der schau'n,

5 Dm C F C

kön - nen wir ge - mein - sam ei - ne bess' - re Welt baun'n!

The musical notation is on a single staff in F major (two sharps). It is divided into three measures, each with a measure number (3, 5) and a chord symbol (F, Dm, C). The melody consists of quarter and eighth notes.